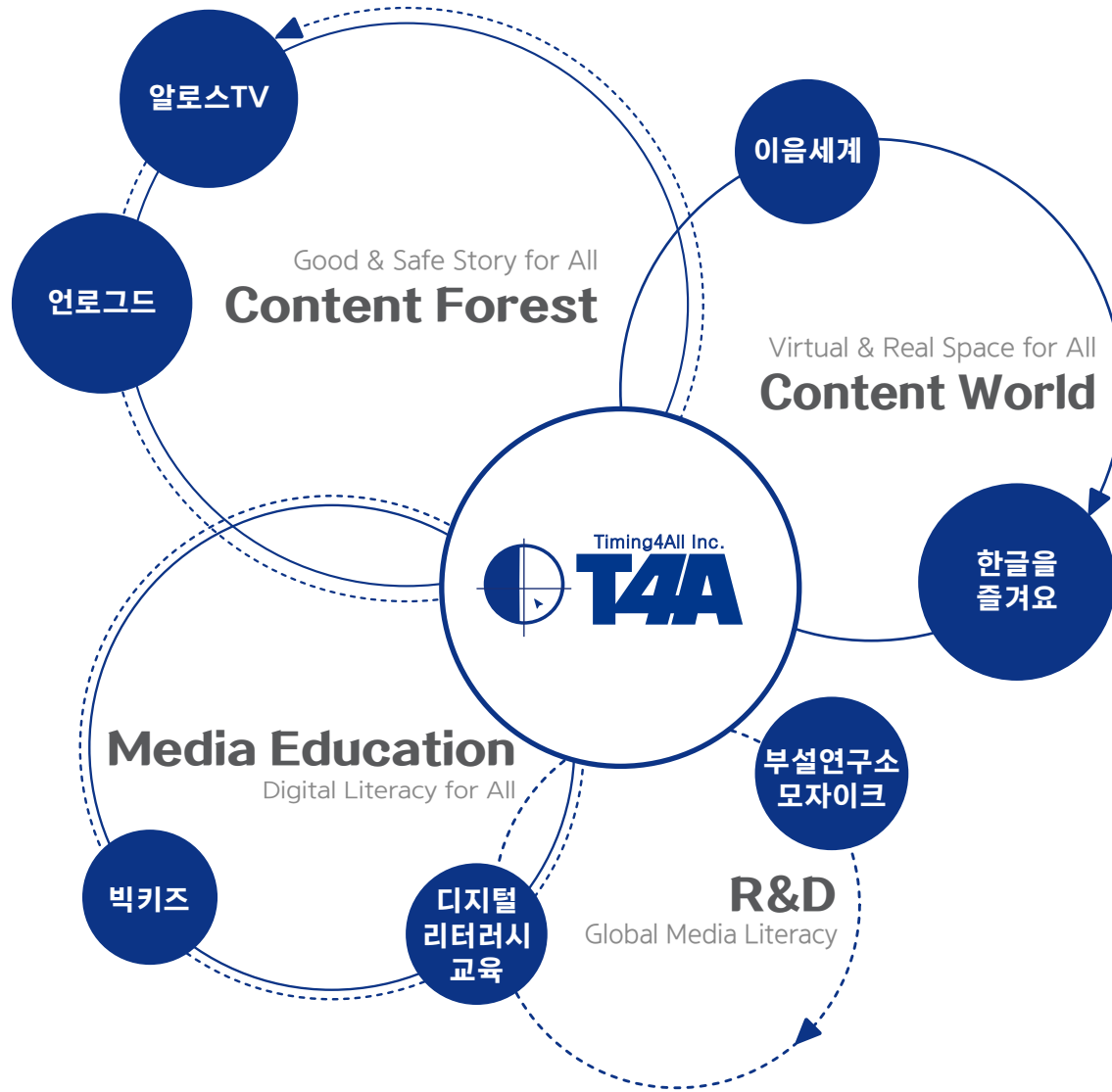


We make unending stories to get the optimal timing for all



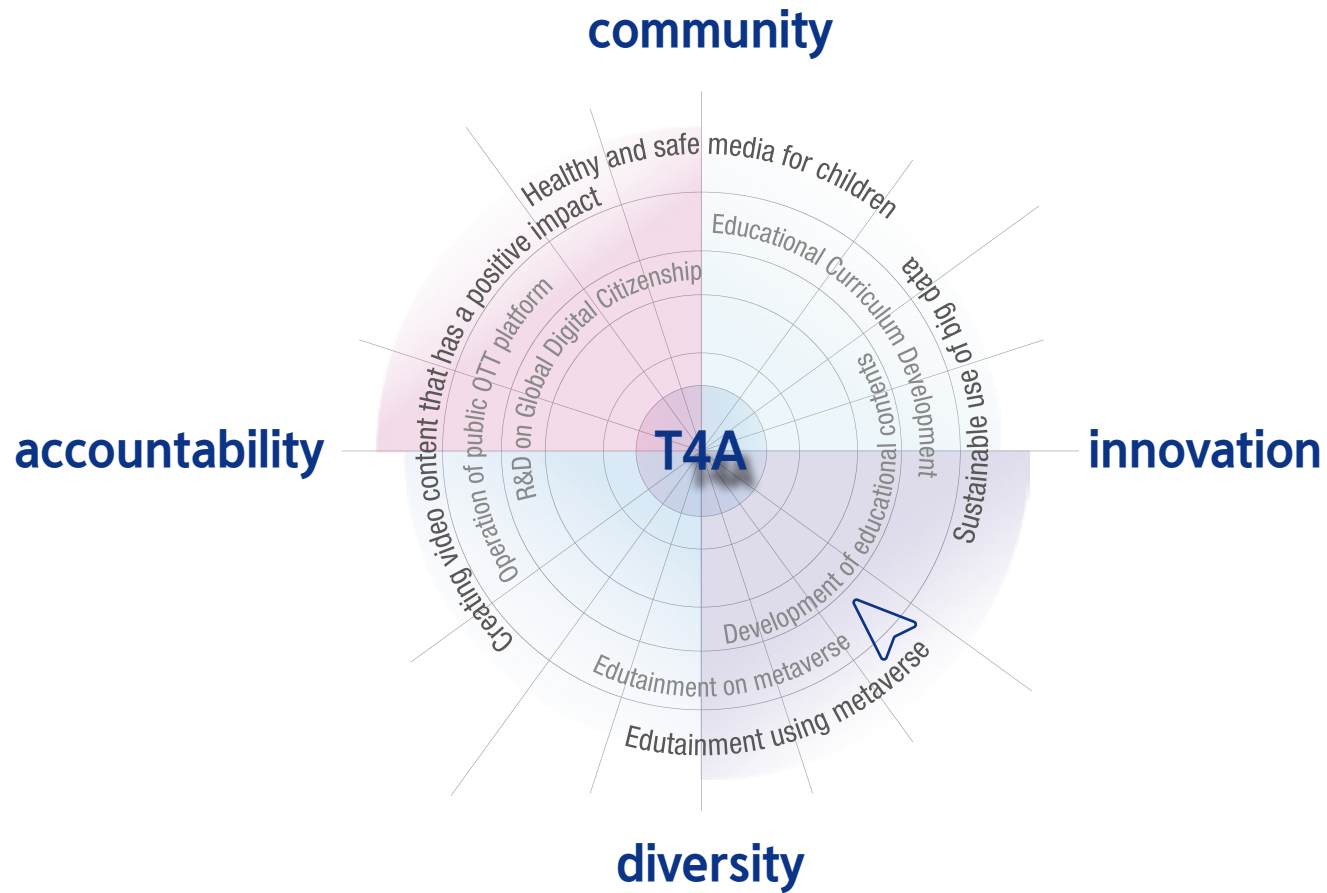
Timing4All

“모두를 위한 타이밍”

모두를 위한 미디어 세상을 꿈꾸며
혁신적인 콘텐츠를 만드는 기업

최적의 타이밍을 제안하기 위해
쉽없이 변화하는 미디어 세상을 탐험하며
넘실대는 데이터 파도에서 균형잡기를 고민하는 기업

타이밍포올입니다.



타이밍포올(주) / Timing4All Inc.

T4A는 다음 4개의 핵심가치를 향해 균형을 잡으며
디지털 바다를 향해하고 있습니다.

우리는 타이밍을 탐색, 포착, 현시합니다.

타이밍은 더 나은 미래 변화로 이끄는 순간입니다.

2023

- 10 2023 TIKTOK 청소년을 위한 디지털 리터러시 교육프로그램 위탁운영
- 9 신유형 애니메이션 <Unlogged Forest> 방송 편성 확정
국제AI윤리협회와 MOU
DTS(Digital Transformation Society) 제1회 기능 컨퍼런스 주최 및 주관
방송광고결합제도 개선안 의사결정을 위한 델파이 기법 적용 연구
메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌9 방송
- 8 메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌8 방송
디지털 시민성 주제 시민 대상 논문 공모 및 시상
- 7 디지털 미디어 융합 아트 전시회 "이음세계" 후원
- 6 디지털 혁신 허브 구축 방안 연구 수행(1인미디어추진단)
- 5 과학기술정보통신부 국내방송영상콘텐츠 해외 유통활성화 정책 연구 PM 기관 선정
메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌7 방송
- 4 고려사이버대학교와 MOU
한국전파진흥협회 OTT 콘텐츠 유통 활성화 조사 및 서비스
- 3 롯데 평화리터러시 교육연구사업 선정(모자이크 연구소)
- 2 메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌6 방송
- 1 한국여성커뮤니케이션학회-로블록스 메타버스의 확장과 미디어 리터러시 컨퍼런스 기획
메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌5 방송

2022

- 12 부설연구소 모자이크 설립
한국소통학회 정기학술대회 <빅키즈> 성공사례 발표
- 11 방송광고결합판매제도 전문가 심층인터뷰 사업 수행
메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌4 방송
- 10 2022 TIKTOK 청소년을 위한 디지털 리터러시 교육프로그램 위탁운영
- 9 메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌3 방송
- 8 어린이를 위한 뉴스 빅데이터 놀이터 <빅키즈> 웹서비스 시작
- 7 메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌2 방송
- 6 한국전파진흥협회 OTT 콘텐츠 유통 활성화 조사 및 시범 서비스
- 5 메타버스 애니메이션 <블록나라의 알로스> 시즌1 방송
- 4 <알로스TV> 캐릭터 알로스, 밈, 미타의 2D, 3D 디자인 상표 출원
- 3 한국언론진흥재단 미디어 스타트업 지원 사업 선정
- 2 <알로스TV> 유튜브 채널 오픈
- 1 한국 어린이날 100주년 기념 다큐멘터리 <어린이> 공동 기획

2021

- 12 타이밍카드 크라우드펀딩 프로젝트
- 11 게임 중계 방송 프로그램 재구성 편집
- 10 AI기반 타이밍 감지 솔루션 T.AI.ME 베타 서비스 개발 및 배포
- 9 타이밍포올 주식회사 설립

Content FOREST



Content WORLD



Media LITERACY



R&D MOSAIC



**#타이밍 #굿콘텐츠 #미디어리터러시 #글로벌 시민성
#Timing #Good Contents #Media Literacy #Global Civility**

콘텐츠 포레스트 Content Forest

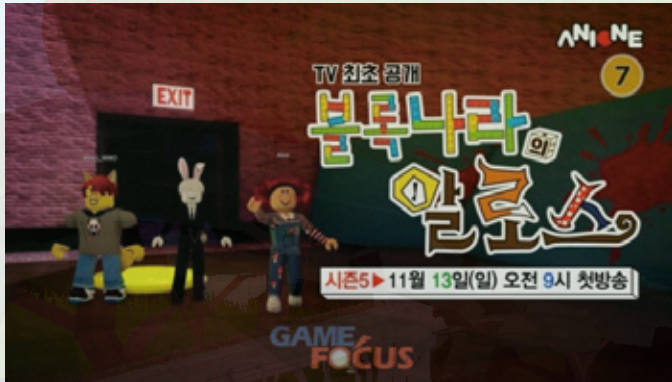
Creating the Seamless Universe for All

끝없이 확장가능한 세계관 콘텐츠 창작

타이밍포울의 콘텐츠 포레스트는 모두를 위한 모든 이야기의 숲입니다.
혁신적이고 좋은 콘텐츠를 지향하는 타이밍포울은 디지털 기술을 활용한 신유형 콘텐츠를 창작합니다.
창의적인 세계관을 바탕으로, 한 개의 장르 안에 갇히지 않은 트랜스모머티브 콘텐츠를 제작하여
모두의 삶을 감동과 영감으로 더욱 풍요롭게 만들고자 합니다.

블록나라의 알로스

유쾌하고 흥미진진하게 펼쳐지는 알로스의 성장 모험 이야기,
메타버스 세계에 사는 호기심 대장 알로스, 절친인 천재여우 밍, 그리고 그들의 수호자 시계토끼 미타



Total 147 episodes on air. Anione TV / Anibox (Nationwide Broadcasting CableTV, IPTV, satellite TV, OTT, etc.)



World of Time

알로스와 친구들이 사는 재미가 가득한 플라워 마을.
어린 시절 꿈꿔왔던 비밀의 아지트와
각 캐릭터의 개성을 보여주는 사막 아래의 집, 하늘 섬

<https://www.roblox.com/games/8759611232/World-Of-Time>



WaterPark

2023년 여름을 맞아 개장한 블록나라ver 워터파크!
다양한 탈 것, 놀이기구를 친구들과 함께 즐길 수 있어요.

<https://www.roblox.com/games/14061382283/WaterPark>

SUPER META

블록나라를 안전하게 지키는 특별한 공간, 슈퍼 메타호.
웅감한 베리그레이 선장과 그녀의 동료 알로스, 밍, 미타는
항상 블록나라에서 온 편지를 해결할 준비가 되어 있습니다.

<https://www.roblox.com/games/10308436440/SUPER-META>



Time School

블록나라 친구들이 다니는 학교 타임스쿨.
친구들과 스쿨버스로 타고, 교실에서 수업도 들어요!

<https://www.roblox.com/games/13383369681/School-of-Time>



메타버스 세상 용감한 세 친구, 알로스와 밍, 그리고 미타!!

우주 최강 슈퍼메타호와 함께 블록나라를 위협하는 빌런을 무찌르고 평화를 지켜내는 우당탕탕 모험과 성장이야기!



밍 (Ming)

사막에 살고있는 천재여우.
 한 번 경험한 맵도 바로 암기하는
 神通한 능력을 가지고 있다.
 수학과 과학에 관심이 많다.
 새로운 것에 겁이 많지만 자유분방 알로스와 친해지며
 다양한 친구들을 만나고 있다.
 신중한 성격에 조금은 답답해 보일 수 있지만
 이 성격 덕에 많은 위험을 슬기롭게 헤쳐나가곤 한다.



알로스 (Alos)

빨간 곱슬머리, 주근깨를 가진 아이.
 파워 E성향으로 모든 블록나라 친구들에게
 스스럼 없이 다가간다.
 온 동네를 뛰어다니는 파워 박순이!
 이 에너지의 원천은 맛있는 음식이다.
 세상을 이해하는 모든 기준이 음식인 떡짱.
 새로운 것에 대한 두려움보단 즐거움이 많아
 가끔 사고를 치기도 하지만 미워할 수 없는
 천방지축 사랑둥이.

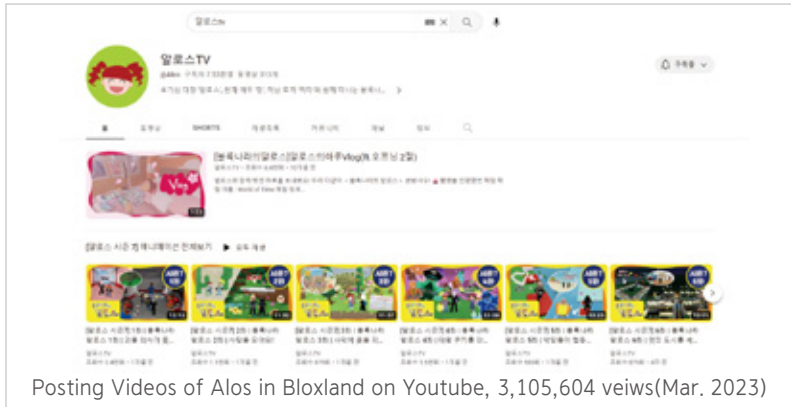


미타 (Mita)

블록나라 최고의 플레이어 토끼.
 본인을 최고 미남으로 소개하며
 미미타 (미남미타)라고 부른다.
 ‘하늘 아래 같은 수트는 없다’를 모토로
 매일 매일 다른 수트를 입는다.
 (그러나 아무도 알아채지 못한다.)
 아이들과 함께 체험을 다니며
 많은 걸 배우고 성장하는 등장인물.
 시니컬해 보이지만 따뜻한 마음씨를 가졌다.

Alos TV

AlosTV opens! <http://www.youtube.com/@Alos>

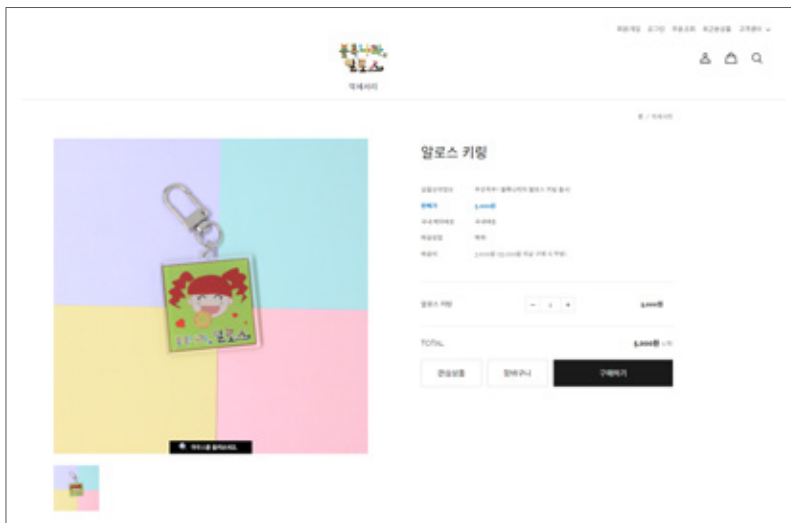


2024년 런칭 알로스 part2

메타버스 세상 플라워 마을의 네 친구와 새롭게 등장한 빌런!
빌런을 무찌르고 마을의 평화를 지켜내는 우당탕탕 모험이야기.



AlosTV shop opens! <https://alostv.shop>



언로그드 포레스트

Unlogged Forest 잊혀진 아바타들의 이야기

새로운 애니메이션 제작 방식

메타버스 + 게임 + 애니메이션 + 아바타

- 전통적 방식의 애니메이션 제작에 비해 제작 시간 및 비용 절감
- 메타버스 아바타에 최적화된 스토리 설정

디지털 세계의 밑바닥, 침전된 다크데이터가 쌓인 공간
달과 별 그리고 태양이 모두 비치는 강이 흐르는 곳, 언로그드 포레스트

각기 다른 이유로, 다른 방식으로 언로그드 포레스트에 모인 아바타
그곳에서 살아남기 위해, 그곳을 지키기 위해 언로그드로서 살아가는 그들의 이야기

버려진 아바타들은 언제 소멸될 지 모른다는 두려움을 안은 채, 이곳에서의 삶을 이어가고 있다
불안정하기만 한 언로그드의 삶을 언제까지 지킬 수 있을까?

가상 공간에서 잊혀지고 있던 당신의 다크데이터가 보내는, 도착하지 않는 메아리



언로그드 포레스트



류나우 [류버풀] / rbp_avatar02

메타버스 'KETA'의 제작자의 류버풀의 아바타.
 제각기 다른 이유로 버려진 아바타들을
 '언로그드'라 이름 붙인 장본인.
 많은 언로그드가 믿고 의지하는 리더.
 자칫하면 소멸될 수 있는 위험한 언로그드
 포레스트에서 다른 아바타들이 존재할 수
 있도록 숲을 지켜왔다.
 하지만 어떻게 소멸될지 모르는 이 불안정한
 세계에서 언제까지 버틸 수 있을까?
 불안해 하지 않고 완전하게 존재할 수 있는
 날이 올까?



케슬번 [주화성] / castleburn9875

언로그드 포레스트에 떨어진 새로운 언로그드.
 하지만 무언가 평소 같지 않은 일상, 그리고
 머릿속에 자꾸 떠오르는 목소리들.
 이질감을 느끼다 쓰러지고 마는데, 눈 떠보니
 여긴 언로그드 포레스트.
 '내가 내 스스로는 존재하지 않았다니...'
 평범했던 일상에 큰 균열이 생겼다.
 혼란스러움은 뒤로 하고, 새로운 생활에
 적응을 시작해야 한다.



DK [장하다] / dkffhtm

핑크머리가 트레이드 마크인, 언로그드
 포레스트 분위기 메이커.
 나우와 함께 숲의 질서를 세워 왔다.
 존재만으로 모두에게 힘이 되는 힐링의 아이콘.
 춤과 유머 없이는 디케이를 설명할 수 없을
 정도로 흥이 많은 성격이다.
 본체는 14살 남자 아이인 장하다.
 항상 '하다'를 그리워하지만
 리로그(Re-log)를 원하지는 않는다.



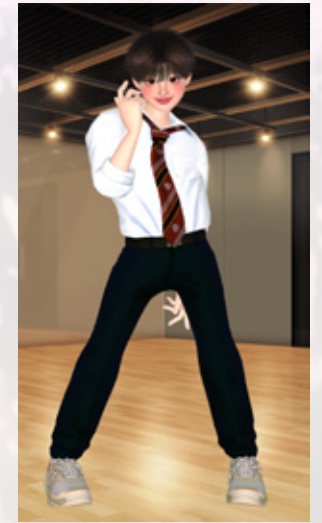
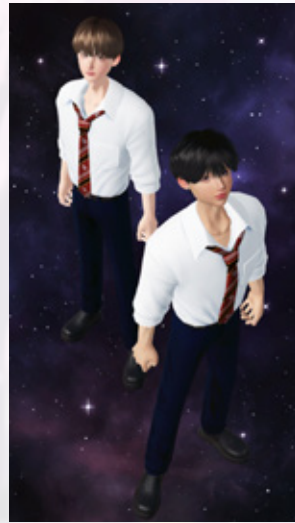
Taki [안택희] / Taki_angel444

언로그드 포레스트의 호기심 많은 브레인.
 냉철한 판단력으로 문제를 해결하는 해결사.
 만사 귀찮아 하는 것 같지만, 최선을 다해
 다른 언로그드의 생활을 돕는다.
 나우의 든든한 버팀목이자,
 디케이와 티키타카 듀오.
 비밀이 많은 신비주의 캐릭터.



2024년 1월, 소년들이 당신에게 찾아갈 거예요!

각양각색 다채로운 그들의 매력. 어느 순간 흘러버린다.
 달고 싶지만 달을 수 없는 우리.
 살아있는 것 같지만 움직이지 않는 그대.
 어디서 본 것 같지만 단 한 번도 본 적 없는 얼굴.
 우리는 신기한 소년들...어디까지 나아갈 수 있을까. 어디까지 뒤섞을 수 있을까?



1. 신기한 형식(제페토)<AI>신기한 작법

메타버스 제페토의 장점만을 모아
 극대화해서 만들어낸 새로운 작법

2. 신기한 사랑 (셀링포인트)

연령, 성별, 지역, 학력...,
 그 어떤 기준으로도 분류할 수 없는
 독자를 한번에 매료시킬 수 있는 이야기.
 어디선가 본듯하고, 누군가의 아이돌을 연상시켜도
 여전히 매력적인 나만의 별들

3. 신기한 이야기 (소재. 줄거리)

모두가 하나이며, 모두가 주인공이고,
 모든 장면이 새로운 시작이며,
 모든 순간이 절정인 이야기

콘텐츠 월드 Content World

Seaming the Virtual & Real Space for All

모두를 위한 가상과 실재의 공간 이음

콘텐츠 월드는 현실과 디지털 세계를 잇는 새로운 공간을 세우는 작업을 하고 있습니다.
메타버스 속에서 새로운 경험을 제공하고, 혁신적인 공동체를 구축하며, 포용적인 행동을 지원합니다.
창작과 경험을 동시에 제공하는 새로운 시대의 디지털 미디어 서비스를 개발합니다.

한글을 즐겨요!! Enjoy your Hangeul



자음과 모음, 노을과 맑은 하늘 속에서 즐길 수 있는 한글!

한국 고유의 문자인 한글이 가진 아름다움과 의미를 즐기는 체험.
 한글은 대한민국 뿐 아니라 전 세계적으로 사랑받고 있습니다.
 여전히 아이들에게 존경받는 세종대왕이 처음 훈민정음을 창제할 때부터
 한글에는 민주적인 의미도 깃들여 있었습니다.
 자음과 모음을 표기하는 글자들과,
 아이들이 좋아하는 사랑스러운 단어들이 입체화한 오브제로 놓여져 있습니다.
 탁트인 맑은 하늘과 아름다운 노을을 배경으로 친구들과 한글을 만끽하는
 즐거운 체험을 할 수 있습니다. 매년 한글날이면 T4A의 아바타들이
 이벤트를 열어서 어린이 친구들과 함께 모여
 한글의 의미를 되새기며 즐거운 모임을 가집니다.
 가지, 가재, 파도 파랑, 하루 하늘 아이들이 좋아하는
 예쁜 말들 위로 넘나들며 노래 불러요

한글을 즐겨요 <https://www.roblox.com/games/9834378978/Hangeul>

이음세계 SEAMworld



가상과 현실을 잇는 메타버스 공간에서 서로의 감정을 존중하며 공유하고 전이하는 즐거운 감정 어휘 게임



<https://www.roblox.com/games/14359891190/SEAMworld>

교육사업

T4A Media Education

Toward Innovative Media Literacy

타이밍포올은 디지털스케이프 전반에 걸친 미디어 교육 협력 사업을 진행하고 있습니다.



News Big Data Playground for Children

"Reading News Big Data with Alos" 2022 한국 언론재단 미디어창업지원사업 선정

*Using BigKinds' Open API The only public system that collects and analyzes news data from all media outlets in Korea



오늘의 키워드

주간으로 기간 설정
매일 키워드 변경 구조
어린이 뉴스 검색어 나무 활용

질문형 접근

이해도 상승
생각의 확장 가능
뉴스에 대한 다양한 시각 성장

어린이 친화적 시각화

어린이 친화적 색감 및 디자인 적용
어린이 친화적 화법 및 어휘로 구성
캐릭터 활용

빅카인즈 API 활용

빅카인즈의 오픈 API 활용
: 뉴스 검색 API, 연관어 분석 API,
키워드 트렌드 API, 특성추출 API 등

TIKTOK 청소년 디지털 리터러시 교육 프로그램 기획 및 위탁 운영

UNESCO MIL Week for Youth 부문 등록



- 포용성: 모든 사람들이 자유롭게 참여하고 즐길 수 있는 시간과 공간의 콘텐츠를 제공합니다.
- 자기결정권 옹호: 디지털 세계에서의 평등 위에서 모든 유저들의 책임을 다하는 자기결정을 지지합니다.
- 창의성: 새로운 아이디어와 창의적인 작품을 자유롭게 공유하고 발전시킬 수 있는 자원을 제공합니다.
- 협력: 다양한 사람들이 서로 협력하여 새로운 가치를 창출하는 역량 제고를 지향합니다.
- 성장: 개인과 조직이 성장할 수 있는 기회를 제공하고, 이를 통해 더 나은 미래를 만드는데 반드시 필요한 미디어 리터러시를 강조합니다.

모자이크 연구소 R&D MOSAIC

Initiating global literacy for all

타이밍포올의 다양한 R&D 사업을 주도하는 인하우스 연구소

타이밍포올이 추구하는 혁신적이고 평등한 미래를 위해 지식 자원을 제공하는 토대 연구소
모두를 위한 디지털 미디어에 대한 사회적 책임의 프로젝트를 촉진하기 위한 접근 방식

R&D MOSAIC 인하우스 연구소 설립 및 운영

각양각색의 데이터를 모아 조화로운 세계를 만드는 모자이크 연구소

모자이크의 글로벌 리터러시 R&D 방향

모두를 위한 디지털 미디어에 대한 사회적 책임 프로젝트를 촉진하기 위한 접근 방식

동아시아 지역의 리터러시 리더십

디지털 미디어 리터러시

평화 리터러시



MOSAIC 2023 성과 및 수행사업 Projects in progress

Jan. 연례 컨퍼런스의 ANPOR x T4A 특별 세션 "Literacy & Civility in New Digital World"

Feb. 2023년 한국여성커뮤니케이션학회 컨퍼런스 기획 및 공동후원

Mar. 숏폼 리터러시 교육 프레임 개발 핵심 가치와 역량 개요(TIKTOK)

Apr. 디지털 영상 및 콘텐츠 해외 유통 활성화 지원을 위한 제작사 현황조사 연구(RAPA)

May. 국내 방송 영상 콘텐츠 해외 유통 활성화 방안 정책(과학기술정보통신부)

Jun. 민화협 남북한 동질성 회복을 위한 학술연구 지원사업(롯데 장학재단)
"평화 리터러시 교육을 위한 빅데이터 연구"

Jul. 한국정치학회 제9회 한국학 세계학술대회(KPSA World Congress for Korean Politics and Society)

Aug. «New Ways of Solidarity with Korean Comfort Women»
"The Comfort Women Redress Movement in the Uminted States:
The Korean Diaspora Through the Activities of the Washington Coalition
for Comfort Women Issues and Immigrants' Dual Identity"

Aug. 크리에이터 산업 진흥을 위한 디지털 미디어 혁신 허브 구축 연구보고서

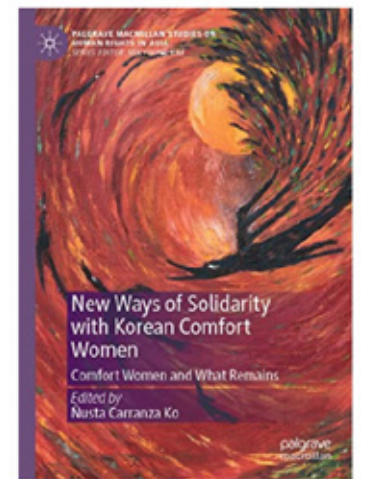
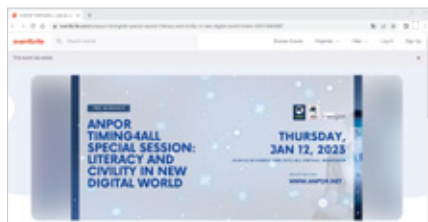
Sep. Digital Transformation Society 1st Feature Conference

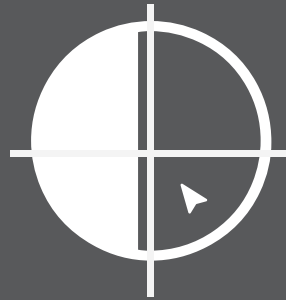
Oct. 어린이들의 디지털 문화 특징과 변화에 대한 지수 개발 및 발표

Oct. 방송광고결합판매제도 개선을 위한 델파이 연구

Nov. 디지털 시민성 교육 중재자 양성을 위한 전문과 과정(가제)

Dec. 디지털 시민의식을 갖춘 개발자 양성 프로그램 (가제)





| | |
|-----------------------|---|
| Corporation Name | Timing4All Inc. |
| Date of Establishment | Sep 13, 2021 |
| Head Office | Tel +82-31-8039-7445 |
| | Address #632 Hyundai Ventureville, 80 Dolma-ro , Bundang-gu, Sungnam-si, Gyunggi-do, Korea |
| Gangseo Branch | Tel +82-2-6961-5969 |
| | Address #302 Gangseo IT Valley BD, 82 Hwagok-ro-68-gil, Seoul, Korea |
| Homepage | http://www.timing4all.com |
| Youtube | AlosTV youtube.com/@Alos |